

## Вариант 11 (ЕГЭ-2015)

### Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Задавшись целью зажечь в лампочке электрическую дугу, изобретатели XIX века прежде всего принялись конструировать специальные механизмы-регуляторы.

(2) <..> дуга возникает лишь тогда, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга: чуть оно уменьшается или увеличивается, разряд пропадает, вдобавок во время разряда уголь постепенно выгорает. (3) А регуляторы должны постоянно, с определённой скоростью двигать выгорающие угольные электроды навстречу друг другу, чтобы дуга не гасла.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Постоянное горение электрической дуги в лампочке обеспечивают специальные механизмы-регуляторы.

2) Чтобы поддерживать горение электрической дуги в лампочке, изобретатели XX века работали над созданием регуляторов, равномерно двигающих выгорающие угольные электроды друг к другу.

3) В лампочке возникает электрическая дуга, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга.

4) Когда между концами угольных электродов уменьшается или увеличивается расстояние, разряд пропадает, а уголь постепенно выгорает, поэтому необходимы специальные механизмы, которые обеспечивают горение лампочки.

5) В XX веке изобретатели стремились создать регуляторы равномерного движения выгорающих угольных электродов друг к другу, обеспечивающие постоянное горение электрической дуги в лампочке.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот      Следовательно      Зато      Поэтому      Дело в том, что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова **ОПРЕДЕЛЁННЫЙ**. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОПРЕДЕЛЁННЫЙ**, -ая, -ое.

1)            Ясный, не допускающий сомнений. Дать определённый ответ.

2) Некоторый, известный, тот или иной. В определённых случаях. Определённым людям строгость не нравится. Повести себя правильно в определённой ситуации.

3) Твёрдо установленный. Существует определённый порядок.

4) Безусловный, несомненный. Такой результат — определённый успех.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание    снятА    кухОнный    откУпорить    воспринялА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Многие туристы стремятся посетить страны, имеющие такие природные особенности, как горячие источники, гейзеры, **ДЕЙСТВУЮЩИЕ** вулканы, неприступные горные верши-ны, обширные пустыни вулканической лавы.

Областная комиссия по землепользованию **ВЫДЕЛИЛА** каждой многодетной семье уча-сток под личное подсобное хозяйство.

Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволочло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЛИВЫЕ капли упали на иссушенную землю.

ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ взыскания применяются при неисполнении или ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей

Во вторник состоялся очередной матч третьего ОТБОРОЧНОГО тура.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

три ПОМИДОРА  
килограммами

гораздо КРАСИВШЕ

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ

ПОЕЗЖАЙ вперёд

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими

ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) Никто из ребят не ожидали та-ких серьёзных изменений в сво-ей жизни.

Б) Нужно уметь отличать без-обидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.

В) Когда современники Г.Х. Андер-сена прочитали его сказки, они стали говорить, что «как тр

Г) Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, она казалась мне просто очарова-т

Д) Жители каждого города нужда-ются не только в новых школах и больницах, а также в теа

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим...рение      предпол... гать      оз...ряемый      аф...ризм      прик...сновение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...унуть, пр...крепил      ра...пушить, и..жить

пр...рвал, пр...озёрный      под...брать, н...писать      по...скочить,  
о...бить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

засушл...вый      изменч...вый      подскак...вать      груш...вый  
переворач...вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

овлад...вать      расскаж...шь      осматрива...мый      отпущ...нный  
увид...тесь

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

*Среди потерявших листву густых ветвей вековых деревьев гуляет уже (не)приветливый, как в погожие летние дни, а холодный и унылый ветер.*

*Смеркалось, и на фоне темнеющего неба уже (не)так отчётливо вырисовывались величественные силуэты гор.*

*Замечательный художник-иллюстратор Ю.А. Васнецов работал для детей, которые ещё даже (не)научились читать.*

*(Не)смотря на затянутое тучами небо, в воздухе была разлита тепло, и поэтому казалось, что лето только начинается.*

*Долго потом вспоминали старшекласники о (не)удавшемся из-за плохой погоды походе: кто-то со смехом, а кто-то и с глубоким огорчением.*

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

*С КАКОГО(ТО) времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали ТАКИМИ(ЖЕ), как у моего отца, и это, сам не знаю почему, меня обрадовало.*

*Можно стать свидетелем чрезвычайно комичной ситуации, отметить (ПРО)СЕБЯ, (НА)СКОЛЬКО она комична, и не посмеяться.*

*Слово «извини» мы произносим, если сделали ЧТО(ТО) непреднамеренное и в ТО(ЖЕ) время не очень серьёзное.*

*Лёгкая тень бежит (В)СЛЕД за тучей (В)ДАЛЬ по мокрой траве...*

*(ПО)ВИДИМОМУ, всякие небылицы о жабах рассказывают (ПО)ТОМУ, что они кажутся людям некрасивыми.*



14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

*Уже и весна подходит к концу, впереди лето, а всё ещё приходится на прогулку  
пря-таться в лес, где вверху пусты(1)о шумят берёзы, обвеша(2)ые серёжками и  
осенё(3)ые щепотками зелё(4)ых почек*

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поста-вить ОДНУ запятую.

1) Человеку посчастливилось слышать шёпот листьев и песню кузнечика журчание ве-сеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе и восхищаться красотой звуков природы.

2) По высокой ржи с мягким шелестом бежали то серебристо-зелёные то золотые то красноватые волны

3) Спорый дождь льётся отвесно сильно.

4) Летают во сне взрослые и дети женщины и мужчины философы и глупцы.

5) В слове «пожалуйста» заключается наше уважение к достоинству человека почитание в нём его самостоятельности независимости доброй воли.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Душа художника тянулась к родным местам: к побуревшему от наступившей оттепели (1) снегу (2) исчёрканному тёмными санными колеями (3) и к старой заброшенной мельнице (4) спрятавшейся в тени вековых деревьев.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Широко улыбаться в одиночку (1) наверное (2) совсем невозможно, ведь улыбаться от души (3) можно (4) только другому человеку.*

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Очень важно каждому человеку сформировать привычки (1) благодаря (2) которым (3) он сможет сохранить своё здоровье (4) а также научиться правильно организовывать своё рабочее и свободное время*

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни (1) и (2) если мы сумели открыть в себе способность любить (3) можно считать (4) что мы нашли подлинное счастье жизни.*

**Прочитайте текст и выполните задания 20-25.**

(1)Когда шла Великая Отечественная война, мою родную деревеньку Ивановку не бомбили, не жгли, из пушек не обстреливали. (2)Немцы по ней проходили, но уже пленными, с печально опущенными головами. (3)Я знал, что они наши враги, что они убили моего отца. (4)Но мне всё равно почему-то было их жалко. (5)Может быть, потому, что их вели под конвоем и конвоиры сурово на них покрикивали, прикладами подталкивали отстающих...

(6)Накануне войны в одном из пахнувших свежей смолой домов с недостроенным высоким крыльцом поселилась наша семья. (7)Из этого дома, так и не успев его достроить, ушёл на войну отец. (8)С тех пор минуло много лет. (9)А я как сейчас вижу его, светловолосого, стройного, с печальным скуластым лицом. (10)Ранним июльским утром он усаживает нас с братом на дроги, а сам идёт пешком. (11)За деревней по его команде мы спрыгиваем с дрог и с криками «Папа, папа!» бежим за подводой. (12)Он машет нам рукой и велит возвращаться домой. (13)Мы остаёмся и тоже машем ему. (14)А дроги, на которых, как думаем мы, отец едет на войну, убегают вдаль. (15)На самом деле отец едет пока в райцентр на призывной пункт, а уже оттуда его должны отправить на фронт. (16)На другой день после проводов отца в райцентр напротив нашего дома посреди дороги остановился грузовик, в кузове которого, сгрудившись, стояли молодые парни. (17)Из кузова спешно выпрыгнул отец и устремился к нам. (18)Навстречу ему с плачем рванулась мама, а за ней и мы с братом. (19)Парни сначала что-то кричали, смеялись, давая советы отцу, но, увидев нас, притихли. (20)Шофёр, высунувшись из кабины, торопил отца. (21)Но на улице высыпали все жители нашей деревеньки, и каждый хотел с ним попрощаться, кто-то наказывал передать поклон родному человеку, будто отец обязательно должен был встретить его.

(22)Когда машина тронулась, заголосили бабы, мама зарыдала, брат Генка тоже заплакал. (23)А я, предупреждённый отцом, что мужику реветь не положено, молча

сглатывал слё-зы...

(24)Как бы я хотел перечитать сейчас отцовские письма, которые он посылал нам с фрон-та! (25)Они были без конвертов, написаны на листочках и сложены треугольником. (26)Не до конвертов было на фронте. (27)Нет отцовских писем. (28)Пропали при переездах. (29)Горько и обидно. (30)Ах, если бы поаккуратнее да позаботливее отнестись к ним! (31)Узнал бы, о чём он тогда думал, о чём мечтал...

(32)Я не помню, о чём писал отец, хотя мать и читала нам вслух его письма. (33)Но точно знаю, что о нас с братом он заботился. (34)Однажды в одном из писем-треугольников он прислал нам с Генкой два малюсеньких серебристых танка. (35)Вероятно, это были отличительные знаки, которые солдаты носили на петлицах. (36)А отец был командиром танка, сержантом в армии гене-рала Катуква. (37)В деревне никаких игрушек тогда не водилось, а тут такие невиданные значки! (38)Мы с братом гордились ими, хвастались перед ребятами, но и давали поиграть.

...(39)В жаркий июльский полдень, ровно через год после того как отец ушёл на фронт, почтальонша вручила маме необычное с виду письмо. (40)В конверте! (41)Мама насторожилась, в глазах её заблестели слёзы. (42)Я был слишком мал, чтобы понять, что в конверте находилось похоронное извещение, или попросту «похоронка», и стал просить маму, чтобы она поскорее прочитала отцово письмо. (43)Но когда она, пробежав его глазами, заголосила и хлестнулась на землю, а зарёванные бабы, подруги матери, велели мне сбегать в поле за дедушкой и бабушкой, родителями отца, до меня дошло, что папу я уже никогда не увижу и не услышу его голоса. (44)И вот тогда на меня накатила такая безысходная тоска, что я всю дорогу бежал и рыдал...

(45)Тоска по отцу не отпускала долго, пока не стали приходить похоронки и в другие дома и моё горе не слилось с горем других деревенских ребятшек. (46)Слившись, оно не уменьши-лось, но как бы перемешалось и предстало уже в ином качестве — всеобщего людского горя. (47)Страдать сообща всё-таки было легче. (48)Постепенно тоска по отцу приутихла, но рана в душе так никогда и не зарубцевалась...

(По В. Кологриву)

Виктор Фёдорович Смирнов (Кологрив) (род. в 1936 г.) — российский писатель, автор книг для детей и взрослых, лауреат Международной литературной премии им. С. В. Михал-кова.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1)                    Рассказчик невольно испытывал сочувствие по отношению к пленным врагам.
  
- 2)                    Последний раз рассказчик видел отца во время его проводов в расположенный в рай-центре призывной пункт.
  
- 3)                    Провожая отца рассказчика на войну, земляки просили его передать привет своим близким, уже ушедшим на фронт.
  
- 4)                    Великая Отечественная война началась в 1941 году.
  
- 5)                    Рассказчик горько сожалеет о том, что не сумел сохранить письма отца с фронта.                    .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

- 1) В предложениях 3-5 содержится рассуждение
- 2) Предложения 7-8 включают описание.
- 3) В предложениях 16-18 представлено повествование.
- 4) Предложение 26 объясняет содержание предложения 25.
- 5) В предложениях 39-41 представлено рассуждение

22. Из предложений 1-4 выпишите фразеологизм

23. Среди предложений 39-44 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сою-за и личных местоимений. Напишите номер этого предложения

24. «Воссоздавая в памяти самые горькие моменты детства, передавая свои ощущения от происходящего, автор использует лексическое средство выразительности — (А) \_\_\_\_\_ («заголосить — зарыдать — заплакать» в предложении 22, «устремиться — рвануться» в предложениях 17, 18), тропы: (Б) \_\_\_\_\_ («безысходная тоска» в предложении 44), (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 45, 48). Синтаксическое средство — (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 24, 30) — помогает автору передать глубокое сожаление по поводу утраты писем отца ».

Список терминов: 1) парцелляция, 2) эпитет 3) антонимы 4) диалектизмы 5)  
вводные слова

6) синонимы 7) восклицательные предложения 8) метафоры 9)  
вопросно-ответная форма изложения