

Михаил Васильевич Ломоносов – великий человек, который не только сделал много открытий в науке, но и прославил Россию, как выдающийся сын своей земли, став первым русским учёным мирового уровня. Учитывая уникальность дара, которым обладал Михайло Васильевич, он стал ярчайшим примером «универсального человека», вокруг которого до сих пор ходит много мифов и легенд.

Кто же такой Михаил Ломоносов? Энциклопедист, физик и химик, основоположник научного мореплавания и физической химии, астроном, приборостроитель, географ, металлург и геолог. Также поэт, художник, историк, филолог; поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики.

[Интересные Факты о Ломоносове. Биография и открытия Ломоносова](#)

Великие открытия Ломоносова [\(Отрывок из фильма "Михайло Ломоносов\)](#)



Телеканал Культура. Ломоносов. 300 лет одиночества

[1-я серия. «Питомец диссидентов»](#)

Одна из самых значительных загадок биографии Ломоносова -- его поступление в

Славяно-греко-латинскую Академию. Для того чтобы крестьянский сын мог учиться в этом заведении, необходимо было наличие у него каких-то рекомендательных писем. В фильме прослеживаются связи Ломоносова со старообрядцами русского Севера, у которых ещё до поступления в Академию юный Михайло получил первые азы учёности.

[2-я серия. «Наследник царя Петра?»](#)

Речь пойдет о гипотезе «царского» происхождения Ломоносова. Слухи о том, что Михайло Васильевич был внебрачным сыном Петра Великого, ходили по Руси ещё в XIX веке. В последнее время они вновь стали достоянием жёлтой прессы. В фильме предпринята попытка объективно проанализировать все аргументы «за» и «против» подобной версии.

[3-я серия. «Северный Леонардо»](#)

Значение Михаила Ломоносова как учёного до сих пор ставится многими историками науки под сомнение -- по ряду причин практически всё им совершённое десятилетия спустя было заново «открыто» западными учёными. В фильме предпринята попытка понять, почему так произошло.

[4-я серия. «Великая буря восстанет»](#)

Фильм посвящен загадке исчезнувшего архива Ломоносова. До недавних пор историю с конфискацией архива связывали с кознями его соперников и недоброжелателей по Академии наук. В фильме впервые высказывается оригинальная политическая причина исчезновения архива великого учёного.



Портрет Михаила Васильевича Ломоносова з 1765 року. Малює: Алексей Машевский



Сцена з художественного фільму "Миколай Ломоносов" (1984 г.)