

Обращение к творчеству В.М. Шукшина — это всегда ожидание встреч Простые люди, с их несложной судьбой, заботами, печалью, житейскими маленькими удачами и радостями, встают со страниц его книг. И каждый раз жизненный путь обычного человека, труженика оказывается у писателя большим и значительным.

У Шукшина интересен и ценен каждый человек. Честные, с открытой душой, добрые люди живут в рассказах писателя, и в этих обычных жизнях — большой смысл: в их судьбах — судьба родины, России.

В.М. Шукшин пришёл в литературу, как отметил М. Шолохов, тогда, „когда народу захотелось сокровенного... Рассказал о простом, негероическом, близком каждому просто, негромким голосом, очень доверительно". И постепенно возник художественный мир В. Шукшина, в котором соединилось многое: и раздумья о человеке, и боль за него, и сопереживание, и глубокое уважение.

{youtube}DyekR26ap0I{/youtube}

## ДИКТАНТ

Василий Шукшин любил сравнивать жизнь с песней... О человеке он говорил // Прожил как песня  
Как писатель В. Шукшин и...пробовал почти все жанры написал два романа три повести много р  
В первой книг... ра...казов „Сельские жители" Шукшин ведёт читателя от дома к дому ра...казыв  
В заключающ...м книгу „Сельские жители" ра...казе „Со...нце старик и девушка" гер...иня (худож  
Простоту за которой скрывается что (то) очень больш...е и стр...мился открыть в наших людях по

(А. Овчаренко. „Рассказы Василия Шукшина")

Источник: И.Н.Арефьева, М.В.Фрик «Литература XX века на уроках русского языка». – М.; ФОР

{youtube}AxzNrkXneA{/youtube}

## ДИКТАНТ

Он нач...нал с ра...казов о земл...ках. Бе...хитростных и без...ску...твенных.  
В. Шукшин обнаружил новые возможности в изображени... личности. Обратившись к знакомому  
В обычном писатель ищет проявления нравстве...ых законов в час...ности такого иско...ого ка  
Нравстве...ость тот стержень на котором основаны филосо...ские поиски личности у Шукшина.  
Попытка понять //А зачем всё? // мучит многих героев. Люди „простые" „обыкновенные" „воспы  
Иску...тво Шукшина очень личное и в то (же) время целос...ное размышление о совреме...ом чел

(В. Горн. „Художественный мир Василия Шукшина")

Источник: И.Н.Арефьева, М.В.Фрик «Литература XX века на уроках русского языка». – М.; ФОР

{youtube}NvKojBfL9y4{/youtube}

"Сапожки"

"Бессовестные"

"Самородок"

"Другая жизнь"

"Чудик"