



Обращение к творчеству В.М. Шукшина — это всегда ожидание встреч. Простые люди, с их несложной судьбой, заботами, печалью, житейскими маленькими удачами и радостями, встают со страниц его книг. И каждый раз жизненный путь обычного человека, труженика оказывается у писателя большим и значительным.

У Шукшина интересен и ценен каждый человек. Честные, с открытой душой, добрые люди живут в рассказах писателя, и в этих обычных жизнях — большой смысл: в их судьбах — судьба родины, России.

В.М. Шукшин пришёл в литературу, как отметил М. Шолохов, тогда, „когда народу захотелось сокровенного... Рассказал о простом, негероическом, близком каждому <...> просто, негромким голосом, очень доверительно". И постепенно возник художественный мир В. Шукшина, в котором соединилось многое: и раздумья о человеке, и боль за него, и сопереживание, и глубокое уважение.

{youtube}DyekR26ap0I{/youtube}

ДИКТАНТ

Василий Шукшин любил сравнивать жизнь с песней. О человеке он говорил // Прожил как песня. Как писатель В. Шукшин и...пробовал почти все жанры написал два романа три повести много рассказов. В первой книге... рассказов „Сельские жители" Шукшин ведёт читателя от дома к дому рассказывая. В заключающ...м книгу „Сельские жители" рассказе „Солнце старик и девушка" героиня (художница). Простоту за которой скрывается что (то) очень большое и стремился открыть в наших людях по

(А. Овчаренко. „Рассказы Василия Шукшина")

Источник: И.Н.Арефьева, М.В.Фрик «Литература XX века на уроках русского языка». – М.; ФОР

{youtube}AxzNrkXneA{/youtube}

ДИКТАНТ

Он начал с рассказов о земляках. Без хитростных и без скудных. В. Шукшин обнаружил новые возможности в изображении личности. Обратившись к знакомому. В обычном писателе ищет проявления нравственных законов в частности такого искомого качества. Нравственность тот стержень на котором основаны философские поиски личности у Шукшина. Попытка понять //А зачем всё? // мучит многих героев. Люди „простые" „обыкновенные" „воспылавшие". Искуство Шукшина очень личное и в то (же) время целостное размышление о современном человеке.

(В. Горн. „Художественный мир Василия Шукшина")

Источник: И.Н.Арефьева, М.В.Фрик «Литература XX века на уроках русского языка». – М.; ФОР

{youtube}NvKojBfL9y4{/youtube}

[Полное собрание рассказов в одном томе](#)

["Сапожки"](#)

["Бессовестные"](#)

["Самородок"](#)

["Другая жизнь"](#)

["Чудик"](#)