

"Мертвые души" (поэма)

Гениальный делец и мошенник Павел Иванович Чичиков ездит по России и покупает у помещиков почивших крепостных, но учтенных в качестве живых при последней ревизии. Делает он это, якобы, для того чтобы вывезти крестьян в Херсонскую губернию и начать там хозяйствовать. В дальнейшем Павел Иванович планировал заработать на этой аванюре неплохие деньги. Но... судьба играет только по своим правилам.

[Лекция Д.Баха](#) о "Мертвых душах" Н.Гоголя

[Институт СИНЕРГИЯ с анализом "Мертвых душ"](#)

Галерея помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Кажется, что от помещика к помещику Чичиков блуждает бесцельно, случайно теряя дорогу и также случайно ее находя. На самом деле в его перемещениях Гоголь ни много ни мало зашифровал формулу русского национального характера. Каким образом? Короткий [ролик «Умной Школы»](#) раскроет тебе секрет тайной последовательности образов.

Отдельные эпизоды из поэмы

[Чичиков у Манилова](#) [Фантазии Манилова](#)

[Чичиков у Коробочки](#)

[Обед у Собакевича \(\)](#) [Обед у Собакевича](#) [Сделка с Собакевичем](#)

[Чичиков и Ноздрев](#)

[Плюшкин и Чичиков](#)

Роль "Повести о капитане Копейкине" в поэме "Мертвые души"

Оказывается, у Чичикова есть скрытый бунтарь-двойник! И Гоголь спрятал его довольно глубоко.

Но бдительная царская цензура намеки поняла и крамольный кусок запретила. Короткий [инфографический ролик "Умной школы"](#) объяснит, в чем была причина.

[Русь \(лирическое отступление\)](#)

Музыка А.Рыбникова

[Восприятие Руси в творчестве Н.В.Гоголя](#)

[Гоголь... Куда несешься ты?»](#) Автор и ведущий -- доктор искусствоведения, ректор Школы-студии МХАТ Анатолий Смелянский
О
театральной судьбе гоголевской прозы, прежде всего, о постановках поэмы «Мертвые души». В передачу включены сцены из спектаклей «Мертвые души» в постановках Виктора Станицына, Анатолия Эфроса, Марка Захарова, Петра Фоменко, Сергея Арцибашева; «Ревизская сказка» в постановке Юрия Любимова, «Шинель» в постановке Валерия Фокина. О Николае Васильевиче Гоголе и проблемах сценической интерпретации его произведений говорят: Валерий Фокин, Олег Табаков, Сергей Юрский, Александр Калягин, Юрий Любимов, Эдуард Кочергин и другие.

[Материалы для домашней работы по поэме "Мертвые души"](#)

[Экранизации и постановки "Мертвых душ"](#)