



Все о творчестве А.С.Пушкина на сайте <http://pushkin.niv.ru/>

["Жизнь и смерть Пушкина". Черно-белый немой фильм \(1910\).](#)
[Режиссёр Василий Гончаров](#)

Сюжет представляет собой последовательность киноиллюстраций к отдельным моментам жизни Александра Пушкина: маленький Пушкин с няней; Пушкин в лицее на

перемене читает товарищам свои стихи; Пушкин на экзамене читает свои стихи Державину; Пушкин читает свои стихи Жуковскому, Карамзину, Гоголю, Грибоедову, Кольцову, Крылову и Вяземскому; Пушкин на аудиенции у императора Николая I; званый вечер, на котором Пушкин вызывает на дуэль Дантеса; дуэль на Чёрной речке; Пушкин получает письменное прощение от Николая I и умирает

["Поэт и царь" Черно-белый немой фильм \(1927\)](#)
[Режиссёр Владимир Гардин](#)

Историко-биографический фильм о последних днях жизни Александра Сергеевича Пушкина. В трактовке авторов фильма (В. Гардина и Е. Червякова) царь Николай I увлечен Натали Гончаровой, женой Александра Сергеевича Пушкина. Пытаясь скрыть свое увлечение, царь покровительствует сближению Натали с офицером Дантесом. Царский двор сплетничает о связи Натали с Дантесом. Эти слухи доходят до Пушкина и он посылает Дантесу вызов...

[Сказки](#)

[Руслан и Людмила \(поэма\)](#)

[О лирике А.С.Пушкина](#)

[Южная ссылка. Романтические поэмы](#)

["Борис Годунов" и "Медный всадник"](#)

["Пиковая дама"](#)

["Повести Белкина"](#)

["Капитанская дочка"](#)

["Дубровский"](#)

["Евгений Онегин"](#)

Юнна Мориц
"Пушкинская" осень

Родители рыдают в Интернете,
Что Пушкин устарел, учитель строг
И требует, чтоб выучили дети
Стихи, где восемь устаревших строк.
"Очей очарованье" устарело,
Зимы угрозы – устаревший слог,

Вся эта дряхлость лезет озверело
Из Пушкина – и сносит потолок!

А детям не способны их родители
Очей очарованье объяснить,
Словцо "багрец" (хотите, не хотите ли!..)
Не вдето в память, как в иголку нить.
Кому нужны такие муки ада,
Зачем учить такое барахло?..
Детей болванить Пушкиным не надо,
Его тысячелетье истекло!

И в ужасе от "вещего Олега",
Где "вещий" – от вестей, не от вещей,
Родительская требует телега
От Пушкина избавить, он – Кашей!
Какое там "очей очарованье",
Когда забыты смыслы этих слов,
И новое теперь образование,
А пушкинская "Осень" – для козлов!..

II

Очей очарованье – дважды "оч"
В начале слов, и это – смыслозвучки,
И очень Пушкин!.. Ваши сын и дочь
Теперь не будут с Пушкиным в разлуке,

Он даст билет им вечный, проездной –
Туда, где очи не равны глазам с ресницами,
И ставку очную нельзя назвать глазной,
И очевидцы не зовутся глазовидцами.

Очнись, родитель возмущённый, твой словарь –
Не очень Пушкин!.. Это в детях поправимо,
Когда целует Пушкин их букварь
И шлёт подарки, пролетая мимо.

Подарки Пушкина, который нас любил,
И целовал, и никогда не бросит!..
Теперь успешный, правильный дебил
Детей от Пушкина избавить срочно просит.

III

Очей очарованье – наш пароль,
Гражданство речи, Пушкин – наш король
И соль земли, природной силы соль!..
Где соль утратит силу – нет природы,
Которая – не роль и не гастроль.

Поэтому так пресны переводы
Произведений Пушкина!.. Изволь
Перевести крупицу этой соли, –
Себе натрёшь ты мастерства мозоли,
Прихлопнув насмерть эту соль, как моль!

А мы – солёные, и в нас растворена
Крупица Пушкина, с младенческого сна,
Когда отец и мать читают сказки,
Отнюдь не пресные!.. И соль земли, она,
Даёт нам речь в голосовые связки, –

Так русской речи пушкинская соль
Купает нас в младенческой нирване.
И в самый худший день, в кровавой бане, –
Кто с нами?.. С нами Пушкин – наш король,

И наш пароль – очей очарованье!..